인덕대학교 2021학년도 교수초빙 공고

1 초빙분야 및 지원자격

가. 일반 전임교원

학부명	학과	초빙분야	지원자격	인원
방송 문화콘텐츠	방송연예과	- 방송 및 연극 연출	- 석사학위 이상 또는 학사학위 소지자로서 산업체경력 5년 이상 - 교육경력 2년 이상 또는 현장경력 5년 이상	1
		- 뮤지컬보컬지도	- 석사학위 이상 또는 학사학위 소지자로서 산업체경력 5년 이상 - 교육경력 2년 이상 또는 현장경력 5년 이상 - 우대사항 : 관련부문 수상경력자	1
		- 음악프로듀서	- 석사학위 이상 또는 학사학위 소지자로서 산업체경력 5년 이상 - 교육경력 2년 이상 또는 현장경력 5년 이상 - 담당예정과목 : 대중예술론, 공연기획과 실행(담당과목은 학과운영에 따라 변경 될 수 있음) - 우대사항 : - 국내외 공연기획 및 문화예술 분야 공연제작(기획)경험자 - 음반관련 제작 또는 기획분야 경력자 - 문화예술 분야 수상자	1
크리에이티브 디자인	주얼리 디자인학과	- 귀금속 세공	- 초빙분야 박사학위 소지자 - 초빙분야 교육경력 3년 이상 - 세공 실기 강의 가능자	1
	게임&VR 디자인학과	- 콘텐츠디자인	- 초빙분야 석사 학위 이상 소지자 - 초빙분야 교육경력 3년 이상 또는 산업체경력 3년 이상 - MAYA, Z-brush, Substance Painter, Unity 관련 강의 가능자 - **포트폴리오 제출(必)**	1
스마트ICT	정보통신 공학과	- 4차산업 관련 분야	- 초빙분야 박사학위 소지자 - 초빙분야 교육경력 3년 이상 또는 산업체경력 3년 이상	1
	컴퓨터소프트 웨어학과	- 컴퓨터공학	- 네트워크/보안 분야 박사학위 소지자 - 산업체경력 3년이상 또는 교육경력 2년이상 - **포트폴리오 제출자 우대**	1
	기계 자동차학과	- 스마트 기계시스템 설계 분야	- 기계 전공 박사학위 소지자 - 기계설계, 자동화, 제어분야 산업체 경력 5년 이상	1
글로벌 비즈니스	글로벌항공 서비스학과	- 항공서비스경영	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 승무원 경력 10년 이상 - 항공사 부사무장 이상 경력자 우대 - 전문대학 직업교육 경력자 우대 - 담당(예정)과목 : 캐빈서비스실무, 신체표현, 이미지메이킹(담당과목은 학과 운영에 따라 변경될 수 있음)	1

나. 산학협력중점 전임교원

학부명	학과	초빙분야	지원자격	인원
방송 문화콘텐츠	웹툰만화 창작학과	- 콘텐츠창업	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 초빙분야 산업체경력 10년 이상	1
	방송연예과	- 음악프로듀서	- 석사학위 이상 또는 학사학위 소지자로서 현장경력 10년 이상인 자 - 담당예정과목 : K.pop과 스타마케팅, K.pop 미디어연출(담당과목은 학과운영에 따라 변경 될 수 있음) - 우대사항 - 국내외 공연기획 및 문화예술분야 공연기획 경력자 - 공중파.케이블TV 음악관련 분야 프로듀서 경력자 - 문화예술분야 수상자	1
	방송영상 미디어학과	- 방송영상 연출 및 기획	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 초빙분야 산업체 경력 10년 이상	1
크리에이티브 디자인	시각디자인과	- 시각디자인	- 학사, 석사학위 시각디자인 전공자 - 초빙분야 산업체 경력 10년 이상	1

다. 강의전담교원(비정년트랙)

학부명	학과	초빙분야	지원자격	인원
방송문화 콘텐츠	웹툰만화 창작학과	- 3D 웹툰 및 3D 상품	- 초빙분야 박사학위 소지자 - 3D 메이커스프로그램 및 3D 모델링 사용자	1
	방송연예과	- 뮤지컬	- 석사학위 이상 또는 학사학위 소지자로서 현장경력 5년 이상인 자 - 교육경력 2년 이상 또는 현장경력 5년 이상 - 우대사항 :관련부문 수상경력자	1
	방송뷰티 메이크업과	- 스타일리스트	- 의상디자인 또는 패션디자인 분야 박사학위 소지자 - 교육경력 3년 이상	1
크리에이티브 디자인	시각디자인과	- 편집디자인	- 학사, 석사학위 시각디자인 전공자 - 초빙분야 산업체 경력 7년 이상 - 초빙분야 교육 경력 3년 이상	1
	주얼리 디자인학과	- 주얼리 캐드	- 초빙분야 박사 수료 소지자 - 캐드 교육 경력 10년 이상 - 초빙분야 산업체 경력 10년 이상	1

	디지털산업 디자인학과	- 제품디자인	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 초빙분야 교육경력 3년 이상 또는 산업체 경력 3년 이상 - 컴퓨터 3D프로그램 강의 가능한자 - **포트폴리오 제출(必)**	1
	게임&VR 디자인학과	- 콘텐츠디자인	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 학과 전공 소프트웨어 강의 가능자	1
	리빙세라믹 디자인학과	- 리빙제품디자인	- 디자인 관련 전공 석사학위 이상 소지자 - **3년 이내 포트폴리오 제출(必)** - 10인 이상 산업체 경력 2년 이상 우대	1
	멀티미디어 디자인학과	- 멀티미디어디자인 분야	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 초빙분야 교육경력 3년 이상 또는 산업체 경력 3년 이상 - 영어강의 가능자	1
스마트 시티	건축학과	- 건축계획 및 설계	- 초빙분야 석사이상 소지자 - 초빙분야 교육경력 2년 이상 또는 산업체 경력 3년 이상 - 건축사 또는 초빙분야 박사 우대	1
스마트 ICT	정보통신 공학과	- 4차산업 관련 분야	- 정보통신 관련 분야 석사학위 이상 소지자 - 초빙분야 교육경력 3년 또는 산업체 경력 3년 - 4차 산업 관련 전공자 우대(AI, 5G, AR, loT, 자율주행, Big Data 등)	1
	기계 자동차학과	- 기계전공	- 기계전공 분야 석사학위 이상 소지자 - 교육경력 3년 이상 - 산업체 경력 20년 이상 - 기계자동차 전 분야 강의 가능자	1
	컴퓨터전자 공학과	- 전자공학 전공	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 교육경력 3년 또는 산업체 경력 3년 - 임베디드 시스템 과목 강의 가능자 - 산업체 연계 수업 가능자 우대	1
	융합기계 공학과	- 기계공학(기계요소설계, 유체역학 외)	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 산업체 경력 5년 이상 - 기계요소설계 및 유체역학 관련 강의 가능자	1
글로벌 비즈니스	세무회계학과	- 회계학	- 경영학석사(회계학 전공)학위 이상 소지자 - 산업체 경력 5년 이상 - 강의경력 5년 이상 - 재무회계(회계,세무 프로그램 포함) 및 원가관리 회계 강의 가능자	1
	글로벌항공 서비스학과	- 캐빈서비스실무	- 초빙분야 석사학위 이상 소지자 - 교육경력 3년 이상 또는 항공사 승무원 경력 10년 이상 - 영어강의 가능자 - 외항사 승무원 경력자 우대 - 담당(예정)과목 : 항공서비스영어, 기내안전관리(담당과목은 학과 운영에 따라 변경될 수 있음)	1

2 임용조건

가. 임용예정일 : 2021. 03.01.부

나. 임용조건 : 계약에 의함

다. 본 내용에 명시되지 않은 사항은 본 대학 정관 및 규정 준용

3 공통 지원자격

가. 고등교육법 대학교원 자격기준 및 사립학교 교원임용에 결격사유가 없는 자

나. 일반 전임교원 분야는 최근 5년 이내(2016년 1월 1일 이후) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물이 400% 이상인 자. (학위논문은 기간제한 없음)

다. 산학협력중점 전임교원 및 강의전담교원 분야는 최근 5년 이내(2016년 1월 1일 이후) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물이 100% 이상인 자. (학위논문은 기간제한 없음)

라. 지원자 공통 우대사항

구분	비고
정부재정지원사업 수탁과제 사업계획서	▸ 최근 5년이내에 제출 보고서 한함
정부재정지원사업 수탁과제 사업결과보고서	▸ 보고서 또는 과제참여확인서 미제출시 인정불가

4 전형 일정 안내

구 분	일 정	안 내 사 항
지원서 접수	2020. 12. 1.(화) 09:00 ~ 2020. 12. 7.(월) 16:00	◈ 진학사 채용접수 시스템 https://trecruit.jinhakapply.com/
3차 심사 합격자 발표	2020. 12. 29(.화) 예정	◈ 합격자에 한해 개별통보
3차 심사 면접 및 공개강의	2021. 1. 4.(월) ~ 2021. 1. 8.(금)	◈ 본 대학 지정 강의실 (3차 심사대상자에 세부일정 개별 통보)
최종 합격자 발표	2021. 1. 29.(금) 예정	◈ 합격자에 한해 개별통보

***상기 전형 일정은 대학 사정에 따라 변경될 수 있습니다.**

5 접수방법 및 제출서류

※원서접수 및 모든 제출서류 접수는 인터넷 접수로만 진행하며, 추후 3차 심사(면접 및 공개강의) 대상자는 당일 원본 제출

※전산파일(PDF) 업로드가 어려운 연구실적물에 한하여 우편접수 및 현장접수 가능(단, 우편접수는 마감일 이전 도착분에 한함)

가. 접수기간 : 2020.12. 1.(화), 09:00 ~ 2020.12. 7.(월), 16:00

나. 접수방법 : 진학사(https://trecruit.jinhakapply.com/) 인터넷 접수

다. 각 증명서는 2020년 9월 1일 이후 발행분에 한함

라. 외국어로 발급된 제 증명서는 본인 날인의 번역물 공증 후 제출

마. 주소 : 서울특별시 노원구 초안산로 12, 인덕대학교 은봉관 L층 교무학적팀 (우)01878

'2021년 교수초빙 지원서류 재중' 으로 표기

연번	구분	제출서류	제출 수량
1	지원서	교수초빙 지원서	1부
2	학력 증명서	① 졸업 학위증명서(학사, 석사, 박사순) ② 성적증명서(학사, 석사, 박사순) (2021년 2월 중 학위취득 예정자 포함)	각 1부
3	교육경력 증명서	모든 교육 경력 증명서 [고등교육기관(전문대학이상)의 정규교육과정에 한함]	각 1부
4	산업체 경력증명서	모든 산업체 경력 및 재직증명서 (아래의 5-1. 경력 확인 서류 안내를 반드시 확인)	각 1부
5	연구실적물 (발표일순)	최근 5년 이내(2016년 1월 1일 이후) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물 (학위논문은 기간제한 없음.) (아래의 5-2. 연구실적물 제출 안내를 반드시 확인)	각 1부
6	반환신청서	연구실적 반환 신청서	1부
7	동의서	개인정보 제공(이용)동의서	1부
8	공통우대사항	정부재정지원사업 수탁과제 사업계획서&결과보고서 및 과제참여확인서	각 1부

	포트폴리오 제출	- 일반전임교원 : 컴퓨터소프트웨어학과, 게임&VR디자인학과 - 강의전담교원 : 디지털산업디자인학과, 리빙세라믹디자인학과	

5-1 경력 확인 서류 안내

가. 산업체 경력 확인서류 : 산업체 경력은 재직증명서 이외에 아래의 추가 서류를 제출한 경우에 한하여 인정하며, 아래의 추가서류를 제출하지 않은 경력은 불인정

나. 서류전형합격자는 공개강의 및 면접 심사일에 원본 제출

제출서류명	발급기관	비고
㉮ 4대 사회보험 가입자 가입내역 확인서	4대 사회보험 정보연계센터에서 공인인증 후 발급	www.4insure.or.kr 사이트
㉯ 사업자등록 증명원 및 소득금액증명원	세무서	· 개인사업자의 경우에 해당 · 사업자등록증 사본 불가
㉰ 벤처기업확인서		· 해당자에 한함
㉮~㉰의 증명서는 2020년 9월 1일 이후에 발급한 것에 한함		

5-2 연구실적물 제출 안내

가. **연구실적물은 전산파일(PDF) 업로드를 원칙으로 하며, 3차 심사(면접 및 공개강의) 대상자는 당일 원본 제출함**

나. 연구실적물 : 최근 5년 이내(2016년 1월 1일 이후) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물
(학위논문은 최근 5년 이내 적용 예외로 기간제한 없음)

구분	제출 연구실적물
일반전임교원	초빙분야 관련 연구실적물 400% 이상 800% 이하 (학위논문 포함)
산학협력중점전임교원	초빙분야 관련 연구실적물 100% 이상 400% 이내 (학위논문 포함)
강의전담교원	

다. 일반전임교원 전공적부심사 결과, 400% 미만시 심사대상자에서 제외

라. 산학협력중점전임교원, 강의전담교원의 전공적부심사 결과, 100% 미만시 심사대상자에서 제외

마. 외국어 된 연구실적물은 A4 2매 이내의 본인 날인의 국문요약서를 첨부하여 제출

6 지원자 유의사항

가. 본 대학 교수초빙에 지원하고자 하는 자는 반드시 본 공고문 및 전형기준을 숙지하시기 바랍니다.

나. 본 공고에 명시되지 아니한 사항은 본 대학 교원인사관리 규정 및 교수임용 시행세칙에 의합니다.

다. 초빙분야에 적격자가 없을 경우 초빙하지 않을 수도 있습니다.

라. 공고사항을 미이행하는 경우 불이익이 발생할 수 있으며, 제출서류 누락 시 심사에서 제외합니다. 서류 미비에 의한 지원자의 불이익에 대하여 본 대학에서는 책임지지 않습니다.

마. 공개강의 및 면접대상자, 최종합격자는 개별 통보합니다.

바. 제출된 서류(지원서 및 증빙서류)는 개인정보 보호법 제15조 및 본 대학 사무관리 규정에 의거 보존(이용)되며, 그 외 연구실적물은 채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령 제4조에 의거 채용여부가 확정된 날 이후 30일까지 반환 청구가 가능하며, 청구기간 경과 후 반환 청구가 접수되지 않은 연구실적물은 반환하지 않습니다.

사. 외국인(원어민)의 경우, 체류자격에 결격사유가 없어야 합니다.

아. 임용 후에도 지원 자격, 실적자료에 대한 허위제출 및 위변조 행위 등 임용 요건에 하자가 있는 경우에는 임용을 취소할 수 있으며, 향후 우리대학 교수초빙 지원 자격을 부여하지 않습니다.

자. 초빙분야 중복지원, 교수초빙 공개강의 및 면접 등에 불참할 시에는 지원 의사가 없는 것으로 간주합니다.

차. 「교육공무원임용령」 제4조의 3(대학교원의 신규채용)의 “특정 대학의 학사학위 소지자 편중 채용금지” 규정에 의거 특정 대학의 학위소지자는 임용제한을 받을 수 있음

카. 기타 자세한 사항은 교무처 교무학적팀 ☎ (02) 950-7065로 문의하시기 바랍니다.

2020년 11월 20일

인 덕 대 학 교 총 장

(붙임 1)

연구실적물 등의 인정기준

1. 인정 연구실적물 및 인정율

구 분			인정율
학위논문		박사학위논문	200%
		석사학위논문	100%
연구논문	국제학술지	SCI, A&HCI, SSCI	200%
		SCIE, SCOPUS	150%
	한국연구재단 등재(후보)학술지		100%
저서 (ISBN에 등록된 경우에 한함)			100%
특허 (산학중점 전임교원만 해당)		국제	200%
		국내	100%
디자인예술학부 및 창작분야의 실적			(붙임 2)와 같음

2. 연구실적물 저자수에 따른 인정 환산율

구 분	인정율	
	주저자(제1저자 또는 교신저자)	공동저자
1인 단독	100%	-
2인 공동연구	70%	35%
3인 공동연구	50%	25%
4인이상 공동연구	30%	15%

3. 디자인예술학부 및 창작분야<학위논문, 연구논문, 저서 외>의 연구실적물 인정

가. 인정 환산율 : 디자인예술학부 및 창작분야 : (붙임 2)와 같음

나. 인정 출품단체 범위: 관련 사단법인 및 한국미술협회 등록단체

다. 디자인예술학부 및 창작분야의 연구실적물은 반드시 실적물(팜프렛, 도록, 영상물 등)과 함께 해당기관의 실적확인서(작품발표확인서, 전시확인서, 전시관 임대계약서, 제작실적증명서, 감독확인서 등)를 제출하여야 인정.

(붙임 2)

디자인예술학부 및 창작분야 연구실적물 등 인정기준

연 구 실 적	인정환산율	비 고
1. 방송문화콘텐츠		
가. 방송 기획, 제작, 연출		
◦ 특집 단막 드라마 (50분 이상)	50%	
◦ 드라마 16부작 미만	75%	
◦ 드라마 16부작 이상	100%	
◦ 드라마 32부작 이상	150%	
◦ 드라마 80부작 이상	200%	
◦ 영화(극장 상영작 1편당)	150%	
나. 무대공연작 1편 (뮤지컬, 오페라, 연극, 무용, 패션쇼, 메이크업쇼, 바디페인팅 등 공개작)	50%	
다. 음악 기획, 제작, 연출		
◦ 특집 단막 드라마 (50분 이상)	50%	
◦ 드라마 16부작 이상	100%	
◦ 드라마 32부작 이상	150%	
◦ 드라마 80부작 이상	200%	
◦ 영화(극장 상영작 1편당)	150%	
◦ 교양, 오락, 시사토크프로(주 1회 이상) 6개월 이상	100%	
◦ 교양, 오락, 시사토크프로(주 1회 이상) 6개월 미만	50%	
◦ CF 프로그램분야 (방영물) 촬영	100%	
라. 국내외에서 공연된 작품(상업 및 공공지원 작품)		
◦ 주요 스텝	100%	
◦ 중간 스텝	70%	
◦ 그외	50%	
1) 작품 프로그램북, 크레딧에 관련내용 기재분만 인정 2) 인정범위는 프로듀서, 감독(음악) 부문, 사운드 수퍼바이져, 사운드 디자이너 3) 순회공연(및 재공연)의 경우 1회만 인정		
마. 수상		
◦ 국제급 방송, 영화 수상	100%	
◦ 국내 방송, 영화 수상	50%	

연 구 실 적	인정환산율	비 고
2. 디자인		
가. 국제공모전, 대한민국미술대전, 대한민국디자인전람회		
◦ 특선이상 1회	100%	
◦ 입선 1회	50%	
나. 공인된 단체의 공모전		
◦ 특선이상 1회	50%	
◦ 입선 1회	25%	
다. 개인전		
◦ 개인전 1회	100%	
◦ 2인전 1회	50%	
라. 공인된 단체전의 회원전		
◦ 회원전 출품 1회	20%	
마. 대한민국디자인전람회, 국제전		
◦ 초대 출품 1회	50%	
바. 공모전 공동출품의 연구실적 인정환산율은 (붙임 1)의 연구실적물 저자수에 따른 인정 환산율을 적용한다.		
사. 공인된 단체 : (붙임 2)의 인정출품단체를 준용한다.		
※ 국제전 : 5개국 이상 참여		
3. 만화		
가. 간행본 출간 (각권 150페이지 이상)		
◦ 단편모음 및 단권 출간	50%	
◦ 3권 이상 시리즈 출간	100%	
◦ 5권 이상 시리즈 출간	150%	
◦ 7권 이상 시리즈 출간	200%	
나. 온라인 연재 작품 (모바일, DMB, 웹툰 포함)		
1) 24회 이상 연재	100%	
2) 단행본 기준 (각권 150페이지 이상)		
◦ 단편 모음 및 단권 연재	50%	
◦ 3권 이상 시리즈 연재	100%	
◦ 5권 이상 시리즈 연재	150%	
◦ 7권 이상 시리즈 연재	200%	
다. 수상작품		
◦ 국제급 본상 수상	100%	

연 구 실 적	인정환산율	비 고
◦ 국내급 본상 수상	50%	
라. 해외 단행본 출간	100%	
4. 애니메이션		
가. TV방영물		
◦ 60분미만 단편 제작 및 감독	50%	
◦ 3부작 이상 특선 제작 및 감독	100%	
◦ 13부작 이상 시리즈물 제작 및 감독	150%	
◦ 26부작 이상 시리즈물 제작 및 감독	200%	
나. 극장 상영물		
◦ 정식 개봉 상영작 제작 및 감독	200%	
다. 미방영 작품 제작 및 감독	위의(4-가,나) 인정환산율의 50%	
라. 온라인 동영상 작품 (모바일, DMB포함)		
◦ 단편 (총 20분 이상)	50%	
◦ 3부작 이상 특선물	100%	
◦ 13부작 이상 시리즈물	150%	
◦ 26부작 이상 시리즈물	200%	
※ 3.만화 및 4.애니메이션 공동 작품 연구실적 인정환산율은 (붙임 1)의 연구실적물 저자수에 따른 인정 환산율을 적용한다.		
마. 수상작품		
◦ 국제전 최고상 수상	100%	
◦ 국내전 최고상 수상	50%	