

2016 학년도

청강문화산업대학교

패션스쿨(3년제)

모집정원 90명

청강문화산업대학교

패션디자인전공

스타일리스트전공



# 청강의 패션 스쿨은 다릅니다!

## Trendy Fashion Creator!

3년제

패션디자인 전공  
스타일리스트 전공

패션  
스쿨

패션디자인전공

창의력중심 교육과정

+

스타일리스트전공

감성중심 교육과정

패션스쿨은 패션디자인과 스타일리스트전공의 융합교육으로 현장실무 중심의 프로젝트, 브랜드콜라보레이션, Fashion Lab.을 통한 몰입식 교육시스템을 구축하여 자신의 가치를 브랜드링할 수 있는 기획력과 현장력 있는 전문인을 양성합니다. 이태리 마랑고니, 일본 문화학 원대학, UEDA college of fashion(오사카), 상해예술대학교와 자매결연을 체결하여 글로벌 교육을 실현하고 있습니다.

### 패션스쿨

- 제23회 대한민국텍스타일 디자인대전 어패럴부문 1위(지식경제부장관상)
- 제11회 국제넥타이디자인공모전 대상
- 한국의류학회 패션상품기획콘테스트 장려상
- 제12회 UFF 전국대학패션워크 2014 패션쇼 & 동아리 프리마켓 참여
- 제2회 인디브랜드페어 참여

### 작품설명

2015 YOUNG CREATIVE KOREA 참가 ddp전시  
2014 졸업작품/패션디자인전공/12학년

# 교수진 소개

현직 패션브랜드, 산업체 대표 교수진  
 영국, 미국, 프랑스, 이태리, 일본의 유희파 교수  
 국내외 패션업계 현장 실무 교수진  
 K-POP 아이돌, 연예인 스타일리스트 교수진

## 전임교수

**임지완(원장) / 패션디자이너**  
 경희대학교 대학원 박사수로/ 의상학과  
 홍익대학교 산업미술대학원 석사  
 / 미술학대원I.N.C.F팀장(닥스, 니나리찌)

**조영아 / 퍼스널스타일리스트**  
 일본문화여자대학교 대학원  
 석사 및 박사/ 피복환경학  
 [주]성도어패럴 '통보이'디자이너  
 레미"유니브클럽" 디자인실장

**위혜정 / 모델리스트**  
 숙명여자대학교 대학원 박사/ 의류학  
 Image-Dai Couture 대표  
 [주]에프아이, 핸디 개발실 실장

**장남용 / 텍스타일디자이너**  
 홍익대학교 대학원 섬유미술 석사/ 미술학  
 The Japan Foundation  
 ARCUS Project 수료  
 개인전 6회/ 기획전, 그룹전 170여회 및  
 다수 수상

**김명희 / 스타일디렉터, 스타일리스트**  
 동덕여자대학교 패션전문대학원 석사/ 패션디자인  
 경희대학교 대학원 박사/ 의상학과  
 F.I.T NY Fashion Styling Confidential  
 course 수료  
 現 제일기획 광고스타일디렉터

## 초빙교수

**주미영 / 패션디자이너**  
 연세대학교 생활디자인 박사 / 패션디자이너  
 pfin(firstviewKorea) 프리랜서수석PD  
 HAWKE&Co.(NewYork) 디자이너  
 [주] 이랜드 디자이너

**최경아 / 패션컨설턴트**  
 동덕여자대학교 대학원 박사/ 패션마케팅  
 화인서비스 Academy 패션전문 컨설턴트  
 現[STYLE.M] 대표

**임승희 / 스타일리스트**  
 중앙대학교 예술대학원 석사/ 브랜드매니지먼트  
 방송, 연예인, 영화스타일리스트,  
 [김원희, 한예슬, 장신영, 유인영 외]  
 영화 '7급공무원', '도가니', '차형사' / 現[라뷰] 대표

**강한나 / 글로벌영어학**  
 이화여자대학원 석사  
 이화여자대학교 교수학습센터 연구-컨설팅 조교  
 숭실대학교, 가천대학교, 건양대학교 영어 강의

## 겸임교수

**김종실(벨) / 스타일리스트**  
 국민대 의상학과 석사  
 現 [벨앤누보]대표/ 스타일링 디렉터  
 現 Fx, 소녀시대, 동방신기, 비스트, 빅뱅,  
 2NE1 스타일링 기획

**전힘찬 / 포토그래퍼**  
 중앙대학교 대학원 석사/ 사진학과 광고  
 FACE Zine 포토디렉터  
 現 [자옥스튜디오] 대표

**임영경 / 메이크업아티스트**  
 성신여자대학교 융합디자인대학원/ 메이크업  
 現 [골드핑거 네일샵] 대표

**주인지 / 패턴디자이너**  
 동덕여자대학교 디자인대학원 석사/ 의상디자인  
 ACCESSORY GATO대표  
 現 [JIPET] 대표

**노현지 / 큐레이터**  
 홍익대학교 대학원 졸업  
 前맥갤러리 전시기획 큐레이터

**서병문 / 크리에이티브디렉터**  
 London Colledge of fashion 석사/패션디자이너  
 現 BM Archive 크리에이티브 디렉터

**이은천 / 패션디자이너**  
 상명대학교 의상디자인 학사/ LG패션 디자이너  
 AB:ROAD 대표 크리에이티브 디렉터

**황상연 / 패션디자이너**  
 청강문화산업대학교 패션디자인 전문학사  
 국민대학교 석사/ 現 DECAL COMME 대표

**김영린 / 패션디자이너**  
 수원대학교  
 前[주]국동 NAFNAF 근무/ 現 SimbySim 대표

**박진희 / 패션디자이너**  
 이화여자대학교 의류직물학과 박사  
 Parsons School of Design 패션디자인 전문학사  
 파리의상조합 고급드레이핑 수료

**김희진 / 패션디자이너**  
 연세대학교 생활디자인학 학사  
 Central Saint Martins college of art and design 코스 수료  
 現 키미제이 대표

**서세영 / 패션디렉터**  
 독일 Trier University of Applied Sciences 패션디자이너 학사, 석사  
 독일 Berlin University of Applied Sciences 패션디자이너  
 Master of Arts 박사/ 現 서세영패션산업연구소 대표

**정시현 / 모델**  
 동덕여자대학교 모델과 학사/ 올리브tv 워너비 포드수퍼모델 1위  
 브랜뉴직 - stay by me, 먼데이키즈-가슴으로외쳐 등



# 전공 소개

패션디자인과 스타일리스트 전공 간 융합교육이 이루어지고 있는 곳 - 청강 패션스쿨!

## 패션디자인 전공

Prada(자존감), Chanel(열정), Dior(성실)을 갖춘 디자이너의 꿈을 현실로~

패션디자인전공은 실무중심의 패션디자인 전문가 양성을 목표로 창의성과 실용성이 높은 패션 상품을 기획, 디자인, 제작, 제안할 수 있는 전문교육 과정을 운영합니다. 빠르게 변화하는 트렌드를 예측하는 창의 역량을 바탕으로 <패션디자인>, <패션머천다이즈(MD)>, <패션유통(SPA/편집샵)> 분야의 실전 능력을 갖춘 인재를 양성합니다. 패션업계와의 산학맞춤형 교육으로 산학콜라보레이션 및 Fashion Lab.을 진행함으로써 현장 실무프로세스를 습득한 산업체가 요구하는 인재가 되도록 지원합니다.

### 주요 교과목

패션디자인론 / 패션드로잉 / 패션일러스트레이션 / 패션디자인발상 / 의복구성 / 드레이핑 / 패션 컬렉션제작 / 패션과색채 / 텍스타일디자인 / 패션소재 / 웨딩드레스제작실무 / e-Fashion Mall 기획과 구축

### 졸업 후 진로

여성복, 남성복, 아동복디자이너 / 기획 및 영업MD / 소싱&생산MD / Q.C / 바잉 MD/MMD / SPA, 편집샵 전문가 / 디자이너 브랜드 / 수출회사 및 프로모션 디자이너 / 패턴디자이너 / 모델리스트

### 취업 우수사례

(주)LF 알레그로 남성복(08학번 강호성), (주)원더플레이스(11학번 박소현), 미스지컬렉션(11학번 김혜령), (주)건국휴먼(11학번 조유나), (주)팬쿵(10학번 윤호영)

### 자격증

양장기능사 / 패션디자인산업기사 / 패션머천다이즈산업기사 / 샵마스터 / 컬러리스트산업기사

2

창의역량 +  
테크니컬 역량

SCH  
O  
FASH  
STY

작품설명 I  
White Blossom 졸업작품 2014  
/ 스타일리스트전공 12학번

## 스타일리스트 전공

악마는 프라다를 입는다, 섹스앤더시티의 스타일리스트가 된다!

토탈 패션 스타일링 전문가를 양성하기 위해 해외 패션 선진국의 패션스쿨 시스템을 도입한 커리큘럼으로 특성화 시킨 전문 교육과정입니다. 패션 비즈니스 능력을 갖춘 <방송잡지스타일리스트>, <샵스타일리스트&VMD>, <뷰티스타일리스트>, 3분야를 특성화 교육하고 있습니다. 스타일리스트 전공은 퍼스널 이미지 새롭게 창출할 수 있는 기획력, 표현테크닉, 뷰티스타일링을 위한 메이크업, 네일, 헤어아트 스타 등의 기술교육을 제공함으로써 토탈스타일링이 가능한 차별화된 전문스타일리스트를 배출합니다. 또한 패션전문점, 편집샵, 백화점 등에서 토탈스타일링을 제안하고 판매가 가능한 패션유통리더인 샵스타일리스트, 퍼스널스타일리스트, VMD를 육성합니다. 현재 패션계에서 활동하고 있는 교수진의 실무 교육과 방송 및 엔터테인먼트사와의 산학연계를 통해 드라마, 영화, 가수, 패션잡지 등 다양한 분야의 현장실습과 취업을 지원합니다.

**주요 교과목** 스타일리스트실무/방송스타일링/코디네이트테크닉/패션포토그래피/VMD/숍스타일링/패션리폼/메이크업스타일링/네일스타일링/퍼스널스타일리스트/패션쇼기획연출/콜라보레이션

**졸업 후 진로** 미디어(방송, 잡지, 가수, 광고, 영화) 스타일리스트/메이크업아티스트/샵마스터/VMD/브랜드 홍보/네일 아티스트/이미지메이킹강사/이미지컨설턴트

**취업 우수사례** 이민호, 김재중 스타일리스트 | 임하영(12학번), B1A4, 설리스타일리스트 | 전미선(12학번), 박유천 스타일리스트 | 안지선(12학번), 소녀시대, 빅스스타일리스트 | 김수현(11학번), LG 패션 FSM | 정미린(12학번), 나비 커뮤니케이션 | 이은성(12학번), 이랜드 미쏘 디스플레이어 | 유경선(12학번)..

**자격증** 샵마스터/패션스타일리스트/컬러리스트 산업기사/메이크업 2,3급/네일테크니션 1,2급/뷰티스타일리스트

실무중심의  
교육

TOOL  
OF  
FASHION &  
STYLE

3

산학프로젝트  
= 실무프로세스  
습득

# 패션의 직업은 무궁무진하며 소비자가 의상을 즐기는 것으로 패션은 완성됩니다

## INTRODUCTION OF FASHION INDUSTRY

패션  
스쿨

패션디자인  
전공

+

스타일리스트  
전공

## CREATE



- 패션머천다디자이너(패션MD)
- 패션디자이너
- 테크니컬디자이너/패턴디자이너
- 생산관리자/생산MD/소싱MD

### Merchandiser 머천다디자이너

트렌드를 정확히 분석, 활용하여 정보를 수집하고 시장 동향 조사를 기본으로 소재, 디자인 등을 검토하고 모든 계획을 수립, 관리합니다.

### Fashion Designer 패션디자이너

특정브랜드의 아이덴티티에 맞는 제품을 디자인하거나 바이어의 오더에 따라 가장 최적의 제품이 나올 수 있도록 하는 역할을 합니다. 또한 유니크한 제품을 통해 자신만의 브랜드를 운영할 수 있습니다. 디자이너는 트렌드의 흐름과 소비자, 마켓 니즈를 파악하여 차별화된 제품이 생산되기까지 관리하는 역할을 합니다.

### Pattern Designer 패턴디자이너/ Technical Designer 테크니컬디자이너

글로벌 아웃소싱 생산에 대비 컴퓨터 활용능력, 어학능력, 패턴과 디자인의 이해, 생산 이해 등의 종합적인 능력을 겸비하고 디자인의 샘플 제작, 패턴, 그레이딩, QC 업무를 담당합니다.

### Production Management 생산관리 기획

일정한 품질의 제품을 기간 내에 특정수량만큼 기대원가로 생산하기 위한 생산활동의 예측, 계획, 통제 등을 하는 스페셜리스트입니다.

## TELL



- 스타일리스트
- 메이크업 아티스트
- 홍보대행사(PPL)
- 패션에디터

### Stylist스타일리스트

TV나 잡지 등 매체의 특성이나 브랜드상품 콘셉 등 특성을 이해하고 목적이나 조건 등에 맞는 스타일링 아이템을 선택해서 코디네이트를 실행하는 역할을 합니다.

### Makeup Artist메이크업 아티스트

TV, 무대 영화, 잡지 등 화장품 회사 등에서 활약하며, 의뢰자의 니즈에 맞는 이미지를 만들기 위해 기술, 창조력, 패션센스 등이 필요합니다.

### 홍보대행사, PPL

패션홍보대행사는 브랜드를 대표하여 브랜드의 제품 및 지명도나 이미지 업을 위해 그 특성과 성격에 맞추어 전문적으로 홍보하는 에이전시를 말한다. TV나 잡지를 통해서 폭넓은 타겟에 정보를 전파하는 역할을 하며, 브랜드의 스타마케팅과 언론홍보 대행부터 행사기획 및 집행, 온라인 SNS 연동 등의 업무까지 홍보대행사는 브랜드의 상품 홍보를 전담하며, 브랜드 PR의 전체적인 관리와 감독 업무를 수행한다.

### Editor패션에디터

패션전문지, PR지, 패션정보지의 기사 기획과 제작, 서적의 발행 기획과 편집을 담당하는 전문가입니다.



스타일리스트 구동현 교수



패션디자이너 김희진 교수



패션디자이너 김영린 교수



스타일리스트 서수경교수



패션디자이너 황상연 교수



패션디자이너 서병문 교수



포토그래퍼 전희찬 교수



패션디자이너 이은천 교수

# SELL



- 바이어/바이링MD
- 영업MD
- 샵매니저/수퍼바이저
- 슝스텝, FA(Fashion Advisor)
- VM(비주얼 머천다이저)

## Buyer바이어/ 바이링MD

수입브랜드, 편집브랜드의 바이링업무를 한다. 대규모의 패션소매점이나 체인점, 편집샵을 위해 도매점이나 생산지로부터 물건을 매입하는 전문가입니다.

## 영업MD

유통전문가 과정으로 패션 영업실무, 관리에 필요한 실무, 즉 점포의 상품구성이나 판매촉진, 판매방법, 매장의 코디네이트 등을 매니지먼트를 합니다.매출관리를 위해 구체적인 계수관리를 지시하는 일도 중요한 역할이다.

## Shop Manager샵매니저/Supervisor수퍼바이저

점포의 컨셉과 고객의 니즈에 적합한 상품을 사입하고 판매사원, staff 및 재고관리를 하며 판매전략을 세우고 높은 수익과 많은 고객을 확보하는 역할을 하며, 점포매니저나 판매사원에게 상품의 특성과 효과적인 매장 디스플레이, 코디네이션, 판매노하우 등을 지도합니다.

## Shop Staff. Fashion Advisor슝스텝, FA

소비자의 취향, 목적에 맞는 상품을 추천해주고 코디네이트 제안이나 품질관리방법 등을 설명해 주며 판매를 하는 역할을 합니다.

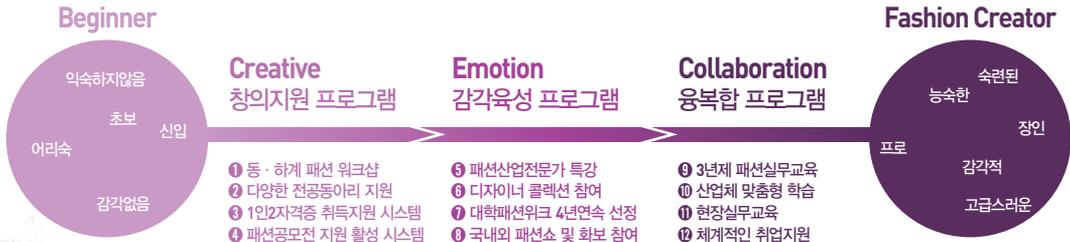
## Visual Merchandiser 비주얼 머천다이저

매장 디스플레이를 중심으로 의류 진열방법 등 매장을 비주얼한 면에서 서포트하며, 비주얼 코디네이터라고도 말합니다.

소비자가 의상을 즐기는 것으로 패션은 완성된다.

# 창의 & 실용 겸비한 디자인 강한 스쿨 산학협력이 강한 패션스쿨

청강 패션스쿨만의 체계적인 교육 시스템은 창의력, 감성, 융복합 교육과정에 맞춰 패션전문인재를 길러내는데 중점을 두고 있습니다.



## 패션스쿨 교육 방향성

- 1 패션역량중심교육
- 2 디자인+ 스타일 융합교육
- 3 산업체맞춤형 교육
- 4 Project식 몰입교육

## 산학협력 시스템 구축

- 1 산업체 특강 및 멘토링
- 2 취업 멘토링
- 3 브랜드콜라보레이션

## 2014학년도 산업체 특강 & 멘토링 & 콜라보레이션 프로젝트

### 산업체특강 & 멘토링

성명	기관 및 산업체
giulia Bedoni	Instiuo Marangoni 교수
최익	(주)패션랜드 대표
배슬기	베이스디자인연구소 대표
이희춘	보끄레머천다이징 모델리스트
박문수	잡스타일 대표
김낙근	룩티크 대표
이승준	(주)스트라이프 대표
이민호	스파이시칼라 대표
최동원	맨즈클래스 대표
허윤	탐텐HRD 차장
박명선	PASSION 대표
신지혁	크랙커 대표
구동현	나인비주얼 홍보대행사 대표

### 브랜드콜라보레이션 프로젝트

성명	기관 및 산업체
구동현	나인비주얼 홍보대행사 대표
서수경	SUH 홍보대행사 대표
김종실	벨앤누보 대표
전힘찬	힘찬스튜디오 대표
이승훈	(주)원더플레이스 대표
배상덕	(주)Company 원스 대표
문군	(주)마켓리버티 대표
이은천	AB:ROAD(에이비로드) 대표
서병문	BM Archive 대표
황상연	DECAL COMME 대표
김영린	SimbySim 대표
김희진	키미제이 대표

### 졸업생멘토링

성명	기관 및 산업체
최심연	국제이미지컨설턴트
박다리아	(주)원더플레이스/ MD
이세미	커밍스텝/ 영업MD
김영민	TI for Men/ 디자인팀장
장성수	프리랜서디자이너

성명	기관 및 산업체
조유나	이랜드/ VMD
이지은	(주)스타일/ 샵매니저
박은희	프리랜서VMD
최수현	(주)스타일/ 슈퍼바이저
정예인	현대백화점/CS

# 패션스쿨은 자신 있습니다 그래서 스쿨을 오픈합니다

## Open School을 신청하세요



**대상** : 고교생

**신청 방법** : openschool.ck.ac.kr 에서 신청

**교육일시** : 입시홈페이지 [오픈스쿨]참조

분야	프로그램명	내용	인원	참가비	시간	교수명
패션 디자인	스카프를 이용한 포인트 연출법	스카프를 활용하여 다양한 패션 아이템으로 연출하는 방법을 전문가가 모델이나 참가자를 대상으로 시연하고 실습하는 프로그램	30	3,000	90분	스타일리스트 최경아
	나만의 디지털 티셔츠프린팅	티셔츠에 자신만의 이미지를 디지털방식으로 티셔츠 프린팅제작	20	7,000	90분	패션디자이너 장남용
	핸드메이드 패션소품	핸드메이드 패션 파우치 & 미니백 제작	25	6,000	90분	모델리스트 위혜정
스타일 리스트	두근두근 네일 & 메이크업	젤 네일 아트 테크닉을 이용하여 유행에 맞는 네일 손질법 및 자신의 얼굴형에 맞는 스타일과 메이크업 tip 제안	30	4,000	90분	스타일리스트 임윤경

※ 참가비는 실습재료 및 다과, 해피테스트를 이용한 시상 등의 방식으로 교육생에게 전액 환원됩니다.

## 최고 수준의 교육 시설



숨 101 | 일반 강의실



숨 102 | 스타일링실



숨 103 | 메이크업실



어울림 103 | 런웨이실



어울림 202 | 프로젝트실



어울림 203 | 드로잉실



어울림 207 | 청강갤러리



어울림 401 | 어패럴메이킹실



어울림 402 | 드레이핑실



어울림 404 | 패션컬렉션실



어울림 405 | 영상강의실



어울림 502 | 컨스트럭션실



어울림 503 | 디자인캐드실

# 2014학년도 패션디자인전공 졸업작품 패션쇼

'THE SHOW'  
섬유센터





# 2014학년도 스타일리스트전공 졸업전시회

'WHITE BLOSSOM'  
나루아트센터





# 입학 안내

## 1 전형 일정

모집	접수기간	제출 서류 마감	면접1차 합격자 발표	면접 고사	실기 고사	합격자 발표	예치금 납부	등록금 납부	추가합격자 발표 및 등록
수시1차	09.02 (수) - 09.24 (목)	09.25 (금)	10.08 (목)	10.14 (수)	10.17 (토)	10.27 (화)	12.11 (금) ~ 10.14 (월)	2016. 01.29 (금) ~ 02.02 (화)	발표 : 12.15 (화) - 12.22 (화) 21:00시 마감 등록 : 12.23(수) 18시 마감
수시2차	11.03 (화) - 11.17 (화)	11.18 (수)	11.27 (금)	12.02 (수)		12.09 (수)			
정시1차	12.24 (목) - 01.05 (화)	01.06 (수)	01.12 (화)	01.15 (금)		01.26 (화)	-	02.02 (화)	02.03 (수) - 02.17 (수) 18시
정시2차	02.11 (목) - 02.15 (월)	02.16 (화)	미 실시			02.18 (목)	-	02.19 (금)	02.19 (금) - 02.27 (토) 18시

※ 면접고사 1차 서류합격자 발표는 애니메이션, 만화창작, 게임전공만 해당됩니다. ※ 우리 대학은 수시 지원 6회 제한에 해당되지 않습니다.  
 ※ 제출서류 마감은 해당일 16시(도착분에 한함), 합격자 발표는 해당일 14시입니다.

## 2 모집 인원 및 성적 반영

스쿨	전공	입학 정원	수시 1차							수시 2차				정시 1차					정시 2차		
			정원내				정원외			정원내				정원내			정원외		정원내		
			학생부	특별	실기	면접	농어촌	기초	대출자	학생부	특별	실기	면접	수능	특별	실기	면접	재직자	외국인	학생부	
애니메이션	애니메이션	160	10	5	40	30	7	3	4	10	1		10	1		52		3	1	1	
만화콘텐츠	만화창작	160	5	2	30	33	7	3	4	5	1		23	1		59		3	1	1	
게임콘텐츠	게임	160	35	10	30	40	7	3	4	10	5		20	6	3			3	1	1	
푸드	푸드스쿨	300	118	20		35	9	3	4	66	10		20	28	2			3	1	1	
패션	패션스쿨	90	30	9		25	6	1	4	15	4			5	1			3	1	1	
뮤지컬	뮤지컬스쿨	120	27	1	35	11	5	1	4	15	1			5		20	4	3	1	1	
모바일	모바일통신	66	10	42			2	1	2	8	2			2	1			3	1	1	
	스마트미디어	40	25	2			1	1	2	8	1			2	1			3	1	1	
	모바일보안	30	15	2			1	1	2	8	1			2	1			3	1	1	
유아교육과		96	44	8			3	1	2	30	6			5	2					1	1
합 계		1,222	319	101	135	174	48	18	32	175	32	0	73	57	11	131	4	27	10	10	
성적 반영	학생부 100%	•					•	•		•								•		•	
	학생부 100% + 가산점		•								•				•						
	실기 100%			•												•					
	학생부 40% + 실기 60%				•												•				
	면접 100%					•						•						•			
	학생부 40% + 수능 60%												•								
	수능 40% + 실기 60%																		•		
전적대학성적 및 서류									•										•		

- 모집인원이 '음영'으로 표시된 전형은 모집하지 않는다.
- 실기전형, 면접전형의 경우 총점 1,000점 만점을 기준으로 600점 미만인 경우 모집정원이 미달되더라도 선발하지 않는다.
- 수시모집 미충원 인원 발생 시 충원기준에 따라 정시1차에서 모집한다. (정원내외 공통)
- 정시모집 1차 등록결과에 따라 미충원 인원은 정시모집 2차에서 선발한다. (정원내외 공통)
- 수시1차 예비후보가 수시2차 모집에 지원하여 합격 후 등록할 경우 수시모집차 충원합격대상자로서의 자격은 상실됨(정시동일)
- (●)는 수시1차 : 만화창작전공, 애니메이션전공, 게임전공 | 정시1차 : 만화창작전공, 애니메이션전공만 해당됨.

## 3 면접전형 세부내용

- 가. 형식 : 자기소개서 및 관련 서류를 바탕으로 한 인터뷰  
 나. 인터뷰시간 : 1인당 10분 이내 (지원인원에 비례하여 전공별로 소폭 조정될 수 있음)  
 다. 1차 서류심사 : 모집인원 대비 3배수로 1차 서류전형 합격자를 선발함 (애니메이션, 만화창작, 게임전공만 해당됨)  
 라. 면접전형을 위한 모든 자료는 아래에 제시된 원서접수 절차에 따라 제출하며 면접고사 당일 원본을 반드시 휴대한다.

### 1) 관련서류

전공	전공별 관련서류	포트폴리오	규격제한	제출방법	
				온라인접수	본교접수
패션디자인전공	① 자기소개서 ② 포트폴리오	5매 이내	업로드 A4규격	사이트 업로드	fashion@ck.ac.kr

※ 양식은 입학홈페이지(<http://ipsi.ck.ac.kr>) 양식자료실에서 다운로드 받아 사용한다.

## 2) 면접전형 관련서류 제출방법

원서접수	제출방법	업로드규격	파일명 표기	제출처
온라인 접수자	접수사이트 로그인 ⇨ 제출자료 업로드 ⇨ 원본지참 고사참여	ZIP압축하여 1개파일 업로드	전공 - 수험번호	www.uwayapply.com - 파일업로드 www.jinhakapply.com - 파일업로드
본교우편 접수자	본인 이메일 로그인 ⇨ 제출자료 첨부발송 ⇨ 원본지참 고사참여	ZIP압축하여 1개파일 업로드	전공 - 수험번호	패션스쿨 fashion@ck.ac.kr

- 가. 제출하지 않은 자료는 평가에 반영되지 않음. 나. 접수마감 기간내 미제출시, 제출서류미비로 전형대상에서 제외됨.  
 다. 면접고사 당일 가져온 원본은 면접 종료 후 반환됨. 라. 관련자료 업로드 및 메일발송은 제출서류 마감일 16시 도착분까지 유효.  
 마. 본교 | 우편 접수자는 우리대학 홈페이지에서 접수확인(수험번호) 후 전공별 지정 이메일로 메일전송

## 4 전년도 성적

### 1) 2015학년도 수시모집

스쿨   전공	수시 1차									수시 2차						
	학생부전형			특별전형			면접전형			학생부전형			특별전형			
	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	모집	경쟁률	학생부	
패션	패션디자인전공	30	6.8	5.3	7	3.9	6.2	14	3.8	-	12	14.0	5.3	3	5.7	6.2
	스타일리스트전공	25	10.4	5.0	7	7.6	5.8	13	8.4	-	8	23.0	5.0	3	10.7	4.6
성적반영비율(%)		학생부 100%			학생부 100% + 가산점			면접 80% + 학생부 20%			학생부 100%			학생부 100% + 가산점		

### 2) 2015학년도 정시모집

스쿨   전공	정시 1차								정시 2차					
	수능중심전형				특별전형				학생부전형					
	정원	경쟁률	학생부	수능	정원	경쟁률	학생부	정원	경쟁률	학생부	정원	경쟁률	학생부	
패션	패션디자인전공	2	21.5	6.3	22	1	5.0	7.4	1	19.0	5.6			
	스타일리스트전공	2	16.0	6.1	18	1	5.0	5.2	1	7.0	6.5			
성적반영비율(%)		학생부40% + 수능60%				학생부 100%				학생부 100%				

1) 정시수능 점수: ((A과목 x 0.3) + (B과목 x 0.3) + (C과목 x 0.4)) x 6    2) 내신등급은 등록자의 최저 성적임

## 5 입시 Q&A

- 패션디자인전공과 스타일리스트전공의 차이점은 무엇인가요?**  
패션디자인전공은 의상을 디자인하고 소재를 정하여 패턴으로 옮겨 제작할 수 있는 역량을 가지는 분야로 창의성, 실용성, 예술성을 의상에 실현시키는 분야이고 스타일리스트전공은 의상을 제작하는 부분도 있지만 만들어진 의상을 컨셉이나 패션유행 흐름에 맞게 소품, 메이크업, 헤어 등을 감안하여 total 스타일링을 해주는 분야입니다.
- 패션스쿨에서 공부하려면 그림을 잘 그려야 하나요? 미술학원을 다녀야 하나요?**  
패션은 상업 예술로 본인의 아이디어를 최대한 잘 표현하는 정도를 원합니다. 물론 미술적 감각이 있으면 좋지만 따로 입시 미술을 배울 필요는 없고요. 학교에 들어오셔서 관련 교과목이 매 학기에 단계별로 있기 때문에 수강만 열심히 하시면 인문계 출신의 미술을 전혀 안한 학생들도 적응하기에 무리가 없습니다.
- 청강패션스쿨에 입학하고 싶은데 수능을 봐야하나요? 아니면 내신으로 가능한가요?**  
수시전형은 수능을 안보고 학생부 성적 100%(고등학교 1학년 때부터 3학년 1학기 성적 중 가장 잘한 한학기 내신)을 반영합니다. 그리고 면접 전형은 면접과 포트폴리오만 100% 반영합니다. 본인이 만드신 포트폴리오와 인터뷰로만 100%반영되는 전형인므로 패션에 대한 열정과 도전의식, 표현능력을 가진 분이시면 모두 도전하시길 바랍니다.
- 특별전형 - 독자기준 관련학과 출신은 학과만 해당되나요?**  
학교 내 관련 학과, 학원 모두 해당됩니다. 해당 학과 또는 학원에서 6개월 이상의 교육과정을 수료했다는 증빙서류를 함께 제출해 주시면 됩니다. [\*학교 : 담임교사 관련학과 확인서 \* 학원 : 학원장 추천서, 학원등록증]
- 면접전형의 포트폴리오는 어떻게 만들어서 제출 하나요?**  
내용, 형식, 색상, 기법 등에 제한 없이 본인이 표현하고 싶은 주제를 정하고 스케치, 일러스트, 이미지map, 사진촬영 등으로 표현하세요. 그리고 규격 (A4)과 매수제한(5매 이내)에 제작하시고 그것을 스캔 또는 사진으로 촬영하여 접수 사이트 또는 본교 웹하드에 업로드 하시면 됩니다. 더불어 면접전형 당일 반드시 원본 포트폴리오를 지참하여야 합니다.
- 청강문화산업대학교 패션스쿨만의 차별화는 뭔가요?**  
우리 패션스쿨은 3년제 교육과정으로 크게 2가지 전공이 있는데 패션디자인전공으로 어떠한 및 무대/공연 관련 창작 디자인, 의복 제작, 패턴, 마케팅 등 관련 교과목이 있고 스타일리스트전공으로 방송, 잡지, CF 광고 홍보 스타일리스트, 샵마스터, 이미지 컨설턴트, 뷰티, 헤어디자이너 등의 관련 교과목이 있습니다. 이들 전공이 서로 절충되어 학생이 원하는 다양한 교과목을 선택해서 수강하며 무엇보다 현장 교육의 수업방식과 업계 실무 교수진, 업체와의 콜라보레이션, 취업연계프로그램 등이 활발히 이루어집니다.

# 장학제도 및 학자금

학생들의 학업 안정화를 위해 세세하게 계층화된 장학시스템을 바탕으로 장학금 지급이 필요한 대상자를 발굴하고 재원을 마련하여 성적, 특기, 경제적 형편, 소득 등 다양한 자격기준에 따라 누구나 장학혜택을 누릴 수 있도록 지원합니다.

**그 결과, 전년도는 교내장학금 36억 9천, 교외장학금 81억 6천으로 총 118억 5천만여원이 학생들에게 지급되었습니다.**

## 1 교내장학금

2015학년도 지급기준			2014학년도 지급내역	
장학금 종류	지급대상자	장학금액	지급건수	금액(원)
신입생 성적우수장학	전체수석	재학기간 내 등록금 전액	1	4,199,000
	스쿨(학과)수석	학기 등록금 전액	16	34,116,500
	입학성적우수	학기 150만원	33	47,175,000
신입생 특기장학	장학규정에 근거해 선발	장학위원회 결정에 의해 일정금액	2	2,000,000
재학생 성적우수장학	전공수석	학기 등록금 전액	67	131,126,200
	전공차석	학기 등록금의 70%	64	113,235,750
	전공차차석	학기 등록금의 50%	64	89,324,350
	전공성적우수	스쿨별 장학기준에 의해 차등지급	420	595,874,940
	오름장학	오름 폭에 따라 30~50만원 지급	420	124,167,500
스쿨집행장학	스쿨활동, 공모전 수상 및 어학 우수자 등	스쿨별 장학기준에 의해 지급	3,059	811,853,500
공로장학	학생회 간부	직책 및 평가에 의해 차등지급	67	62,280,100
근로장학	특정부사에서 근로를 제공하는 학생	시급 8,000원	1,068	138,876,860
보훈장학	보훈청 교육복지원 대상본인 및 자녀	등록금 전액 지급(보훈청에서 일부지원)	15	28,848,000
교직원가족장학	재직자의 자녀 및 배우자	자녀 등록금 전액, 배우자 30% 지급	4	13,626,000
해외연수장학금	해외연수지원	장학위원회 결정에 의해 일정금액	4	2,050,000
전공심화과정장학	전공심화과정 입학자	학기 등록금의 30% 지급	238	267,298,500
형제자매장학	형제자매가 동시에 재학중인 경우	개인별 50만원	41	20,012,000
외국학생장학	외국인 학생으로 입학한 자	학기 등록금의 30% 지급	-	-
특별장학	총장 또는 교학처장 추천자	장학위원회 결정에 의해 일정금액	4	4,924,000
장애학생 및 다문화가정장학	장애 및 다문화가정 학생	학기 등록금의 30% 혹은 50만원 지급	8	3,755,000
기숙사장학금	기숙사프로그램 참가자중 선발	평가에 의해 차등지급	14	2,300,000
새터민장학금	북한이탈주민	학기 등록금의 50% 지급	-	-
희망장학금	기초생활수급권자 및 차상위계층 (국가장학 지급승인자에 한함)	학기 등록금 전액	1,129	1,200,098,800

※ 장학금의 종류 | 대상 | 금액은 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

※ 상세내용은 대학홈페이지 [대학생활]-[장학제도]를 참조바랍니다.

## 2 교외장학금

국가장학금 I 유형	국가장학금 II 유형	사랑드림(상생) 장학금	희망사다리장학금
------------	-------------	--------------	----------

※ 국가에서 운영하는 한국장학재단에서는 가계소득에 따라 학기별 최소 337,500원, 최대 2,400,000원의 국가장학금 I 유형을 지급하고 있습니다. 예비대학생들은 반드시 국가장학금을 신청해주시기 바랍니다. 11월 하순부터 1차 신청기간이 시작될 예정입니다.

교수장학금	총동문회장학금	의용소방대자녀 장학금	유니베라 UP 장학금	서울국제장학재단 장학금	농어촌희망재단 장학금
로타리클럽장학금	효양장학회	관할구청지원 장학금	관할시지원 장학금	신학협정업체 장학금	아프로에프지 장학회장학금

## 3 학자금 대출

한국장학재단을 이용하시면 농어촌자녀학자금(무이자), 취업 후 상환 학자금(연2.9%), 일반 상환 학자금(연2.9%) 등 저리의 다양한 학자금대출을 이용하실 수 있습니다.

※ 국가장학금 신청 및 학자금대출 문의 : 한국장학재단 ☎1599-2000 (www.kosaf.go.kr)

# 기숙사

각 실에는 개인별 책상, 침대, 옷장, 스탠드, 책장, 옷장이 제공되며 교내 통화가 가능한 인터폰이 설치되어 있습니다. 층별로 라운지, 샤워실, 세탁실, 주방, 세미나실, 휴게실, 전망 테라스 등 쾌적한 휴게시설이 마련되어 있습니다.

## 1 선발인원

구 분 (2015년기준)	수용인원 (명)	금액(한학기분)			형태	연락처	팩스
		사용료	식사비(선택)	합계			
청강학사(여자기숙사)	366	425,000	390,000(100%)	815,000	4인1실	031-639-5739, 4570	031-639-5727
			308,000(70%)	733,000			
비전학사(남자기숙사)	264		234,000(50%)	659,000			
		미선택	425,000				

가. 신청방법 : 원서작성 시 신청

나. 선발방법 : 통학거리 (70%) + 입학성적 (30%)

다. 생활보호대상자, 국가유공자, 소년·소녀가장은 선발시 가산점 부여하며 지체장애자 우선선발

라. 기숙사 추가모집은 기숙사홈페이지 참조 (12월 중순 / 2월 초순)

※ 금액은 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

## 2 좋은습관 프로그램 & 서비스

학생들의 기숙사 생활동안 좋은 습관을 바탕으로 삶의 가치를 높일 수 있도록 다양한 프로그램을 운영하고 성취도에 따라 기숙사비 면제, 장학금 혜택 등을 부여합니다. (프로그램은 매학기별 변경)

프로그램분야	프로그램 및 강좌 (학기별 강좌교체)
인성 및 능력신장	재능나눔마켓, 프리마켓, 전공 및 취미활동 동아리, 스타디움 운영
헬스케어	요가, 워킹, 배드민턴, 축구 및 농구
학생문화	체육대회, 오픈하우스, 사생의 밤





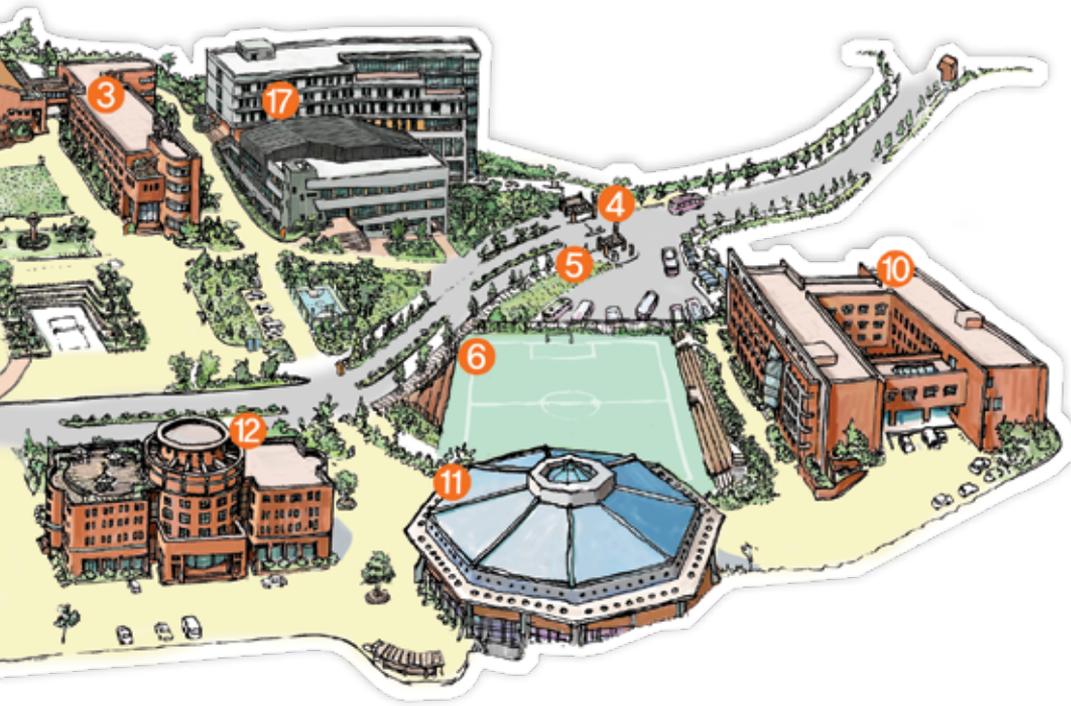
# 색다르게 꿈꾸다

남과 다른 생각이 새로운 세상을 만들고, 한발 앞선 행동이 미래를 앞당깁니다.  
 색다른 꿈을 꾸는 청강문화산업대학교의 젊은 에너지가  
 세상을 더욱 빠르게 변화시키고 있습니다.

개교년도	1996년
건학이념	자연사랑, 인간사랑, 문화사랑
비 전	문화산업의 발전을 선도하는 대표 최고 대학 Only One, Only the Best
학 생 수	3,599명 (2014년 4월 기준)
구 분	7개 스쿨, 14개 전공, 1개 학과, 2개 학사학위 전공심화과정
학 제	2년제, 3년제, 4년제 학사학위 전공심화과정

## 문화산업계에서 인정받는, 교육 역량이 우수한 상위권 대학

- 전문대학 기관평가인증 획득 (유효기간 : 2013. 1. 25 ~ 2018. 1. 24)
- 6년 연속 "전문대학 교육역량 강화사업" 선정 (교육부, 2008~2013)
- 유아교육과 교원양성기관평가 최우수 A등급 획득(2013)
- 문화산업계열 대학 유일, 2010-2012년 연속 사업결과 '우수' 선정
- 산업체경력없는학사학위 전공심화과정 인가 (공연예술학과 40명, 만화애니게임학과 90명)
- "국가인적자원개발컨소시엄사업 교육기관" 선정 (고용노동부, 2008~2014)
- "산학협력 선도 전문대학 육성사업 LINC" 선정 (교육부, 2012~2016)
- 3년 연속 "청년취업아카데미" 선정 (고용노동부, 2011~2013) / 수도권 전문대학 유일
- 7년 연속 "글로벌 현장학습사업" 선정 (교육부, 2007~2013)
- 9년 연속 "산학협력지원사업" 선정 [중소기업청, 2005~2013] / 9년간 54개 과제 수행
- "중소기업 기술사관 육성사업" 선정 (중소기업청, 2009~2013)
- 인재개발 우수기관(Best-HRD) 인증 (교육부 · 안전행정부, 2010~2013)
- "학교기업지원사업 - 학교기업 CCRC" 선정 (교육부, 2009~2015)
- 2년연속 창업교육 패키지사업 주관대학 선정 (중소기업청, 2011~2012)
- 콘텐츠 융합형교육 프로그램 선정 (문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 2012~2013) / 전문대학 유일



## Chungkang college of cultural industries Campus Map

- |                                |               |                                |         |          |
|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------|----------|
| 1 현재관 (1관)                     | 2 현재관 (2관)    | 3 현재관 (3관)                     | 4 정 문   |          |
| 5 통학버스 승차장                     | 6 대운동장        | 7 청현들                          | 8 인간사랑관 | 9 뮤지컬하우스 |
| 10 청강학사 (여학생기숙사)               | 11 에듀플렉스(체육관) | 12 청강홀 (대학본부/만화역사박물관/청강역사관 비춤) |         |          |
| 13 문화사랑관                       | 14 어울림관       | 15 전통가마                        | 16 공작소  |          |
| 17 창작마을 (CCRC) / 비전학사 (남학생기숙사) |               | 18 아람관 (청강모바일아카데미)             |         |          |

**스쿨버스** · 이외의 대중교통은 홈페이지 [교통안내]를 참고하십시오. · 스쿨버스 운행지역은 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

소요시간	서울권	구리/광주	용인/성남	수원	이천/여주	평택/안성	이천/부천	안양/안산
30분 이내	천호역	남양주덕소	기흥	수원역	여주	평택	이천	안산중양역
40분 이내	잠실역	구리	동백	법원사거리	부발	안성	부천	상록수역
50분 이내	양재역	하남	용인	영통	이천	죽산	송내	안양
60분 이내	하계역	광주	양지	신갈	오천	백암		평촌
70분 이내	영등포	곤지암	모란역		덕평			고천
			미금역					
			죽전역					
			수지					
			광고					

fashion.ck.ac.kr

T 031-639-4531~3,5~6

F 031-639-5738

청강문화산업대학교

