

2023학년도 인덕대학교 교수초빙 공고

I 초빙분야 및 지원자격

1 일반 전임교원

학부명	학과	초빙분야	지원자격	초빙인원
글로벌 비즈니스학부	세무회계학과	세무회계	-초빙분야 석사학위 (세무학 또는 세무회계 전공) 이상 소지자 -초빙분야 산업체경력 3년 이상인 자 -(학과우대사항) 한국공인회계사 또는 세무사 자격 증 소지자	1

2 산학협력중점 전임교원

학부명	학과	초빙분야	지원자격	초빙인원
방송문화 콘텐츠학부	방송 메이크업학과	메이크업 분야	-초빙분야 박사학위 이상 소지자 -초빙분야 강의경력 10년 이상인 자 -초빙분야 산업체 경력 9년 이상인 자 -담당(예정)과목 : 뷰티&패션 디자인발상,뷰티아 트 메이크업 디자인,뷰티메이크업,졸업작품(캡스 톤디자인)	1
크리에이티브 디자인학부	게임&VR콘텐츠 디자인학과	신산업분야 (실감미디어, 벤처창업)	-박사학위 이상 소지자 -초빙분야 교육경력 3년 이상인 자 -산업체경력 10년 이상 및 초빙분야 관련 산업체 경력 8년 이상인 자 -담당(예정)과목 : 실감미디어 분야 벤처창업관련 -(학과우대사항) 벤처창업(4차산업) 관련 경력자	1
	시각 디자인학과	시각디자인 관련 전공	-초빙분야 석사학위 이상 소지자 -학·석사 시각디자인 관련 전공 -초빙분야 교육경력 우대 -관련 산업체경력 10년 이상인 자 -담당(예정)과목 : 시각디자인실습 -(필수사항) 포트폴리오 제출	1
	멀티미디어 디자인학과	멀티미디어 디자인	-초빙분야 석사학위 이상 소지자 -초빙분야 교육경력 5년 이상인 자 -산업체경력 10년 이상 및 초빙분야 산업체 경력 7년 이상인 자 -담당(예정)과목 : 영상디자인아트웍스, 미디어 편집디자인 -(필수사항) 포트폴리오 제출	1
글로벌 비즈니스학부	글로벌항공 서비스학과	항공객실서비스 (항공서비스영어)	-석사학위 이상 소지자 -항공객실서비스 경력 10년 이상인 자 -초빙분야 교육경력 2년 이상인 자 -(필수사항)항공서비스영어 강의 가능자 *3차전형 공개강의 진행시 영어 강의 진행 -(학과우대사항)외항사 경력자	1

① 공통 지원자격

- 가. 고등교육법 제16조 대학교원 자격기준 및 사립학교 교원임용에 결격사유가 없는 자
- 나. 기독교정신에 따른 본교의 교육이념을 이해하고 그 실현에 동참하기를 원하는 자
- 다. 산학협력중점 전임교원은 민간산업체, 국가기관, 국가기관에 준하는 기관에서 산업체 경력이 10년 이상이어야 함. 단, 아래의 조건을 충족하는 경우 산업체 경력기준을 완화 가능함

- 경력기준 3년 완화 대상: 기술사, 변호사, 변리사, 공인회계사 자격증 소지자
- 경력기준 2년 완화 대상: 석사 학위 소지자, 박사학위 소지자

- 라. 일반전임교원은 최근 5년 이내(2018.1.1.~2022.12.12.) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물이 400% 이상인자
- 마. 산학협력중점전임교원은 최근 5년 이내(2018.1.1.~2022.12.12.) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물이 100% 이상인자
- 바. 특정대학 학사학위 소지자의 채용 제한학과 : 해당없음

② 임용조건

- 가. 임용예정일 : 2023년 3월 1일부 예정
- 나. 임용조건 : 계약에 의함
- 다. 대학정부재정지원사업과 관련한 교육과정 개발, 운영(교육)에 참여
- 라. 신규 임용 시 대학의 대내외 평가 및 사업 운영에 참여

III

전형일정

구분		일정	세부사항
공고기간		2022.11.25(금) 10:00 ~ 12.12.(월) 16:00	▶ 진학사 교원채용 시스템 (https://trecruit.jinhakapply.com)
지원서접수		2022.12.05(월) 10:00 ~ 12.12.(월) 16:00	
서류 심사	1차 기초심사	2022.12.22.(목) 09:30 ~	▶ 1차: 지원자격, 학력/경력, 전공적합성 등 ▶ 2차: 전공우수성, 연구실적물 등
	2차 전공심사		
3차 대상자 발표		2022.12.29.(목)~12.30.(금) 예정	▶ 공개강의 및 면접일정 개별통보
3차 공개강의 및 면접심사		2023.1.10.(화) ~ 1.11.(수) 예정	▶ 3차: 교원으로서 자질 및 인성, 교 육관, 발표내용 및 발표능력, 강의매체 활용, 대학기여, 발전가능성 등을 평가
최종 합격자 발표		2023.2월 중 예정	▶ 합격자에 한해 개별통보

※ 상기 전형일정은 대학 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

IV

접수방법 및 제출서류

① 접수방법 (인터넷 접수)

가. 접수기간 : 2022.12.05.(월) 10:00 ~ 2022.12.12.(월) 16:00 까지

나. 접 수 처 : 진학사 교원채용(<https://trecruit.jinhakapply.com>)

※ 원서접수 및 모든 제출서류 접수는 인터넷 접수로만 진행

※ 단, 전산파일(PDF) 업로드가 어려운 「연구실적물」에 한하여 접수기간 내 우편 및 현장접수
가능하며, 제출시 반드시 연구실적 반환신청서[붙임2-2]를 제출할 것

② 제출서류

□ ①~② : 온라인 작성 / ③~⑬ : 첨부 가능한 파일은 이미지(jpg, jpeg, png), pdf 형식만 가능

구분	제출서류	비고
① 지원서 및 자기소개서	지원서 및 자기소개서 각 1부	온라인 작성 (진학사 교원채용시스템)
② 개인정보동의서	개인정보 제공(이용)동의서 1부	
③ 학력증명서	- 졸업학위증명서(학사, 석사, 박사 순) 각 1부 ※외국박사 학위취득자 : 한국연구재단 박사학위 신고증 사본 제출필수 - 성적증명서 각 1부 (학사, 석사, 박사 순 / 2023년 2월 학위취득예정 포함)	2개 이상의 동일 학위 소 지자는 <u>초빙분야와 연관 있는 1개만 제출할 것</u>

④ 교육경력 증명서		- 교육경력증명서 각 1부 ※전문대학이상의 고등교육기관의 정규교육과정에 한함										
⑤ 산업체 재직 및 경력 증빙자료		- 산업체 경력 및 재직증명서 각 1부 * 경력 및 재직증명서 상에는 근무기관의 연락처(인사부서) 및 주 소, 근무부서, 담당업무, 근무기간 (입사일 및 퇴사일 명시), 상근직 여부 등이 기재되어 있어야 함 - 공적증빙자료 1부(㉗~㉙중 택1) <table><tr><th>제출서류명</th><th>비고</th></tr><tr><td>㉗ 건강보험 자격득실 확인서</td><td rowspan="2">지역가입이 아니라 직장에서 가입한 것으로 발급</td></tr><tr><td>㉘ 국민연금 가입 증명서</td></tr><tr><td>㉙ 사업자등록증명원과 소득금액 증명원 필수 제출</td><td>· 개인사업자의 경우에 해당 · 사업자등록증 사본 불가</td></tr><tr><td colspan="2">㉗~㉙의 증명서는 2022.9.1 이후 발급분에 한함</td></tr></table>	제출서류명	비고	㉗ 건강보험 자격득실 확인서	지역가입이 아니라 직장에서 가입한 것으로 발급	㉘ 국민연금 가입 증명서	㉙ 사업자등록증명원과 소득금액 증명원 필수 제출	· 개인사업자의 경우에 해당 · 사업자등록증 사본 불가	㉗~㉙의 증명서는 2022.9.1 이후 발급분에 한함		-산업체경력(은 공적증빙 자료가 확인된 경우만 인정하며, 공적증빙자료 미제출시 불인정 됨 -산업체 연구소 경력은 인정하나, 대학 내 연구 소 경력은 불인정 - 산업체 비상근직 및 조교경력(은 불인정
제출서류명	비고											
㉗ 건강보험 자격득실 확인서	지역가입이 아니라 직장에서 가입한 것으로 발급											
㉘ 국민연금 가입 증명서												
㉙ 사업자등록증명원과 소득금액 증명원 필수 제출	· 개인사업자의 경우에 해당 · 사업자등록증 사본 불가											
㉗~㉙의 증명서는 2022.9.1 이후 발급분에 한함												
연구실 적	⑥ 연구실적 목표표	- 인덕대학교 소정양식 1부	※붙임2 서식 작성									
	⑦ 연구실적 요약서	- 인덕대학교 소정양식 1부	※붙임2-1 서식 작성									
	⑧ 연구실적물	- 최근 5년(2018.1.1.~2022.12.12.)기간내 발표가 완료된 초빙 분야 관련 연구실적물 (학위논문은 기간제한 없음)	※붙임1 안내를 반드시 확인할 것									
⑨ 발전계획서		- 인덕대학교 소정양식 1부	※붙임3 서식 작성									
⑩ 반환신청서		- 인덕대학교 소정양식 1부(우편접수물에 한함)	※붙임2-2 서식 작성									
⑪ 포트폴리오		- 시각디자인학과(필수), 멀티미디어디자인학과(필수)										
⑫ 자격증및면허증		- 자격증 및 면허증 사본 각 1부	해당자에 한함									

□ 유의사항

가. 모든 증명서는 **2022년 9월 1일 이후** 발행분에 한함

나. 외국어로 발급된 증명서 및 서류는 번역 공증물을 첨부해야 함

다. 연구실적은 (붙임 1) 안내사항을 반드시 참고하여 작성 및 입력하여야 함

라. **3차 심사(공개강의 및 면접) 대상자는 심사당일 제출 업로드한 증빙자료(③~⑫)를 원본으로 필히 제출**하여야 함

마. 최종 **‘제출’** 버튼을 누르지 않을 경우 접수가 되지 않음

바. 제출 이후 지원서 수정할 수 없음

③ 연구실적물 제출안내

가. 연구실적물은 전산파일(PDF) 업로드를 원칙으로 하며, 3차 심사(공개강의 및 면접) 대상자는 심사당일 원본을 필히 제출하여야함

나. 연구실적물 : 2018.1.1.~ 2022.12.12. 기간내 발표가 완료 된 초빙분야 관련 연구실적물 단, 학위논문은 최근 5년 이내 적용 예외로 기간제한 없음

구분	연구실적물 세부사항
일반 전임교원	초빙분야 관련 연구실적물 400% 이상 800% 이하(학위논문 포함)
산학협력중점 전임교원	초빙분야 관련 연구실적물 100% 이상 400% 이하(학위논문 포함)

※ 연구실적물은 (붙임 1) 안내를 참고하여 일반전임교원 지원자는 800%, 산학협력중점전임교원은 400%를 초과하지 않도록 제출할 것

다. 전공적부 및 유사성 평가 심사 결과

1) 일반전임교원 400% 미만 시 심사대상자에서 제외

2) 산학협력중점 전임교원 100% 미만 시 심사대상자에서 제외

라. 외국어로 된 연구실적물은 A4 2매 이내의 본인 날인의 국문요약서를 공증 후 제출해야함

V 지원자 유의사항

① 유의사항

가. 본 대학 교수초빙에 지원하고자 하는 자는 반드시 본 공고문 및 전형기준을 숙지바랍니다.

나. 본 공고에 명시되지 아니한 사항은 본 대학 교원인사관리규정 및 교수임용심사시행세칙에 의합니다.

다. 초빙분야에 적격자가 없을 경우 초빙하지 않을 수도 있습니다.

라. 공고사항을 미이행하는 경우 불이익이 발생할 수 있으며, 제출서류 누락시 심사에서 제외합니다.
서류미비에 의한 지원자의 불이익에 대하여 본 대학에서는 책임지지 않습니다.

마. 공개강의 및 면접 대상자, 최종 합격자는 개별 통보합니다.

바. 제출된 서류(지원서 및 증빙서류)는 개인정보보호법 제15조 및 본 대학 사무관리 규정에 의거 보존(이용)되며, 그 외 연구실적물은 채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령 제4조에 의거 채용 여부가 확정된 날 이후 30일까지 반환 청구가 가능하며, 청구기간 경과 후 반환 청구가 접수되지 않은 연구실적물은 반환하지 않습니다.

사. 외국인(원어민)의 경우, 체류자격에 결격사유가 없어야 합니다.

아. 임용 후에도 지원자격, 실적자료에 대한 허위제출 및 위변조 행위 등 임용 요건에 하자가 있는 경우에는 임용을 취소할 수 있으며, 향후 우리대학 교수초빙 지원자격을 부여하지 않습니다.

자. 초빙분야 중복지원, 교수초빙 공개강의 및 면접 등에 불참할 시에는 지원의사가 없는 것으로

간주합니다.

차. 「교육공무원임용령」 제4조의 3(대학교원의 신규채용)의 “특정 대학의 학사학위 소지자 편중 채용금지” 규정에 의거 특정 대학의 학위소지자는 임용제한을 받을수 있습니다.

카. 기타 자세한 사항은 기획처 인사혁신팀 ☎(02) 950-7037 로 문의하여 주시기 바랍니다.

Ⅵ 심사전형 및 기준

1. 일반전임교원

전형별 배점										총점
1차(기초) 전형 ＜40점＞					2차(전공) 전형 ＜20점＞	3차(면접 등) 전형 ＜40점＞				
학,석 성적	전공 일치도	산업체경력		교육 경력	연구실적	잠재 역량	공개 강의	1차 면접	2차 면접	
		근무 년수	전공 적합성							
5	10	5	10	10	20	10	15	10	5	100

2. 산학협력중점전임교원

전형별 배점										총점
1차(기초) 전형 ＜45점＞					2차(전공) 전형 ＜10점＞	3차(면접 등) 전형 ＜45점＞				
학,석 성적	전공 일치도	산업체경력		교육 경력	연구실적	잠재 역량	공개 강의	1차 면접	2차 면접	
		근무 년수	전공 적합성							
5	10	10	15	5	10	10	15	15	5	100

3. 우대사항

구분	배점	전형별 배점	비고
학 과	2~5	해당학과 우대사항 평가위원별 배점 평균	
포트폴리오	2~5	[필수]제출 해당학과 평가위원별 배점 평균	

2022년 11월 25일

인 덕 대 학 교 총 장

1. 연구실적물 구분별 인정율

구분			인정율
학위논문		박사학위 논문	200%
		석사학위 논문	100%
연구논문	국제학술지	SCI, A&HCI, SSCI	200%
		SCIE, SCOPUS	150%
	한국연구재단(KCI) 등재(후보)학술지		100%
저서(ISBN에 등록된 경우에 한함)			100%
특허		국제	200%
		국내	100%
예체능계열 창작분야의 실적			[별표1] 참조

2. 연구실적물 저자수에 따른 인정율

구분	인정율	
	주저자 (제1저자 또는 교신저자)	공동저자
1인 단독	100% 인정	-
2인 공동연구	70% 인정	35% 인정
3인 공동연구	50% 인정	25% 인정
4인 이상 공동연구	30% 인정	15% 인정

[별표1] 예체능계열 창작분야 연구실적 인정 환산율

연 구 업 적	환산율	연 구 업 적	환산율
1. 디자인		2. 음악	
가. 국제전, 미술대전, 대한민국디자인전람회		가. 국내외에서 인정된 독창회·독주회·개인 작곡발표회 : 1회	100%
○ 입선 1회	50%	나. 국·내외에서 인정된 협연 및 전문연주 단체에 의한 창작성품 초연 1회	50%
○ 특선이상 1회	100%	다. 인정된 발표회의 3중창이상, 3중주이상, 단독음악회 및 3인이상 작품발표회 및 반주 1회	25%
나. 공인된 단체의 공모전		라. 인정된 종합연주회 등	
○ 특선이상 1회	50%	○ 인정된 종합연주회 중주 및 반주 3회	20%
○ 입선 1회	25%	○ 협주곡협연, 오페라주역 1회	100%
[공인된 단체라 함은 사단법인인 미술(건축) 관련 협회]			
다. 공인된 개인전		3. 체육	
○ 개인전 1회	100%	가. 공인된 체육단에서 개인 연구발표회 : 1회	100%
○ 2인전 1회	50%	나. 올림픽 경기출전	100%
라. 공인된 단체전의 회원전		다. 전국대회 입상 : 1회	50%
○ 회원전 출품 1회	20%	라. 국제공인 심판자격 : 1회	50%
마. 대한민국디자인전람회, 국제전		마. 공인된 체육지도자 연구회 강사 50시간	100%
○ 초대 출품 1회	50%		
바. 국제전 심사위원 1회	50%	4. 창작실기 활동	
사. 미술대전등 심사위원		가. 전국을 단위로한 공인된 각종 발표회에서 특선 1회	100%
○ 미술대전, 대한민국디자인전람회심사위원 1회(단, 초·중·고교 대상 심사위원 제외)	50%	나. 전국을 단위로한 공인된 각종 발표회에서 입선 2회	100%
아. 공모전 공동출품의 연구실적 인정환산율은 논문 및 저서의 환산기준을 적용한다.		5. 학·예술관계 및 창작실기 활동 분야의 훈장 1회	200%

연 구 업 적	환산율	연 구 업 적	환산율
6. 만화			
가. 간행본 출간 (각권 150페이지 이상)		나. 극장 상영물	
○ 단편모음 및 단권 출간	50%	○ 정식 개봉 상영작 제작 및 감독	200%
○ 3권 이상 시리즈 출간	100%	○ 2인 이상의 공동 제작 및 감독	
○ 5권 이상 시리즈 출간	150%	다. 미방영 작품 제작 및 감독	위약(7-가, 나) 평점의 50%
○ 7권 이상 시리즈 출간	200%	라. 온라인 동영상 작품 (모바일, DMB포함)	
○ 2인 이상의 공동 작품	연구실적 환산기준에 따라 위의 평점을 환산함	○ 단편 (총 20분 이상)	50%
나. 온라인 연재 작품 (모바일, DMB포함)		○ 3부작 이상 특선물	100%
1) 20회 이상 연재	50%	○ 13부작 이상 시리즈물	150%
2) 단행본 기준 (각권 150페이지 이상)		○ 26부작 이상 시리즈물	200%
○ 단편 모음 및 단권 연재	50%	○ 2인 이상의 공동 작품	
○ 3권 이상 시리즈 연재	100%	마. 수상작품	
○ 5권 이상 시리즈 연재	150%	○ 국제전 최고상 수상	100%
○ 7권 이상 시리즈 연재	200%	○ 국내전 최고상 수상	50%
○ 2인 이상의 공동 작품 연재			
다. 수상작품		8. 방송연예	
○ 국제급 본상 수상	100%	가. 연출, 기획, 제작 및 출연 (연극, 드라마, 영화 등 영상물과 신문잡지 등 인쇄물)	
○ 국내급 본상 수상	50%	○ 특집 단막 드라마 (50분 이상)	50%
라. 해외 단행본 출간	100%	○ 미니시리즈 16부작 이상	100%
○ 2인 이상의 공동 작품 연재		○ 연속드라마 32부작 이상	150%
		○ 대하드라마 80부작 이상	200%
7. 애니메이션		○ 영화(극장 상영작 1편)연출, 기획, 제작, 주연	150%
가. TV방영물		○ 연극(무대공연작 1편) 연출, 기획, 제작	50%
○ 60분미만 단편 제작 및 감독	50%		
○ 3부작 이상 특선 제작 및 감독	100%		
○ 13부작 이상 시리즈물 제작 및 감독	150%		
○ 26부작 이상 시리즈물 제작 및 감독	200%		
○ 2인 이상의 공동 제작 및 감독			

연 구 업 적	환산율	연 구 업 적	환산율
○ 영화 및 연극 출연		나. 심사위원 및 수상	
- 주연급	100%	○ 국제급 방송, 영화, 연극제 심사위원	100%
- 조연급	50%	○ 국내 방송, 영화, 연극제 심사위원	50%
- 단역	10%	○ 국제급 방송, 영화, 연극제 수상	50%
- 2인 이상		○ 국내 방송, 영화, 연극제 수상	25%
○ 교양, 오락, 시사 토크프로 등 MC 및 라디오 D J(주 1회이상)		9. 건축	
- 6개월 이상	100%	가. 현상설계 및 공모전	
- 6개월 미만	50%	○ 최고상,특선,당선,3위이상 (국제전)	100%
○ 교양, 오락, 시사 토크프로 등 출연 1회	25%	○ 최고상,특선,당선,3위이상 (국내전)	50%
○ 일간지, 우수잡지 및 인터넷 포털사이트 인터뷰 기사 1회	25%	○ 입선 (국제전)	50%
○ 이벤트 및 대외적인 중요행사	25%	○ 입선 (국내전)	25%
○ CF 프로그램분야 (방영물)		나. 개인전(대한건축학회 인정)	100%
- 프로그램 제작	100%	다. 초대전(단체공모전)	50%
- 프로그램 연출	100%		
- 프로그램 조연출	70%		
- 프로그램 촬영	100%		
- 프로그램 기획 / 구성	100%		
- 프로그램 편집	100%		
- 프로그램 조명	100%		